

COMPITO PER L'ESTATE DEGLI ISTRUTTORI J.K.A. ITALIA

Agosto 2019

1. CONFUCIO (551 a.C. – 479 a.C.)

troppo:

JIN	rispetto	debolezza
GI	dovere	ottusità
REI	gratitudine	opportunismo
CHI	saggezza	menzogna
SHIN	fiducia	perdita

2. INSEGNAMENTO DIRETTO AI GIOVANI

Saluto	Dichiarare se stessi	
Grazie	Rispetto verso gli altri	
Mi dispiace	Buona partenza	
Amore	“Ai”	<i>Imparziale</i>
Coraggio	“Yuuki”	<i>Decisione</i>
Speranza	“Kibou”	<i>Futuro</i>

L'educazione dei giovani passa anche attraverso l'errore.

*La quantità di **insuccessi** farà crescere un uomo **senza paura di sbagliare***

3. INSEGNAMENTO DIRETTO AGLI ADULTI

Riconoscenza	<i>Dovere</i>
Responsabilità	<i>Rispondere</i>
Dimostrazione	<i>Fare</i>

4. 6ª REGOLA

Negativo - Ego	—————→	Positivo - Personalità
Presunzione	PRATICA →	Sicurezza
Arroganza	PRATICA →	Rispetto
Superficialità	PRATICA →	Responsabilità

5. VIRTU' nell'Arte Marziale (BUTOKU)

Difficoltà, paura di soffrire, dolore e rabbia sono **sentimenti naturali**.

————→ Cercare il problema **dentro se stessi** senza **nascondersi** o **scappare**.

————→ **Accettare** senza pensare agli altri e **vincere se stessi**.

————→ Attraverso la **pratica** fare **esperienza (KARATE DO)**.

6. SICUREZZA IN SE STESSI.

Senza esperienza non si può comprendere se si è più vicini al falso o al reale.

La fiducia in se stessi arriva dall'esperienza.

“Pratica Pratica Pratica”

7. SHIKI SOKU ZEKĀ - KĀ SOKU ZESSHIKI

Dōgen zenji (1200-1253), fondatore della scuola **Sōdō-shū** del Buddismo giapponese.

Il vuoto (KĀ) è l'origine di tutta la realtà.

*Si acquisisce **sicurezza** camminando sulla **propria strada personale (da zero)** attraverso la **propria esperienza**.*

*La **forma** e il **colore** col tempo sparirà. Ciò che non si vede sarà più importante.*

***Amore, coraggio, decisione e speranza** non hanno colore e rimarranno nel tempo.*

*L'esperienza nella tecnica nel Karate è mezzo per **accettare, correggere** e migliorare i propri difetti.*

*Attraverso la **pratica** rimarrà la **sicurezza acquisita**.*

8. IL MIO SPAZIO (KĀKAN) DIPENDE DA ME

In qualunque situazione lo spazio intorno a me dipende dalla mia mente.

9. LA LIBERTÀ (JIYU) ARRIVA DA UN GRANDE IMPEGNO

*Non si è veramente liberi se non si è passati attraverso un grande impegno **senza comodità**.*

10. ANTEPORRE IL DIRITTO AL DOVERE

Ci sentiamo autorizzati a richiedere senza prima obbligare noi stessi a fare.

11. HANMEN KYOSHI

Insegnare agli altri - Imparare per se stessi

12. OMOTE NASHI

“INVITO COL CUORE APERTO”

Sicurezza senza chiusura e senza strategia.

13. IL FUTURO E' TRAMANDARE

In prima fila i **giovani** praticanti che intraprendono la propria maturazione anche attraverso il **confronto coi loro coetanei**.

In seconda fila gli allenatori, gli istruttori e gli arbitri.

Istruttori e genitori dovranno intervenire con **pazienza** ed **umiltà**, senza il timore di compromettere la **propria immagine**.

Se intervengono solo con la propria **ragione** trasmetteranno **insicurezza**.

Il **futuro** sono i giovani e la loro esperienza.

14. FORZA e SICUREZZA

Da un istruttore **sicuro** e forte crescerà un allievo **forte** e sicuro

15. EGO e INSICUREZZA

Un istruttore insicuro non è in grado di **comunicare** e **tramandare**.

Non sarà mai **responsabile** e dovrebbe **vergognarsi del proprio EGO**.

16. SATORI (JIHI-NO-KOKORO)

Percepire una **personalità umile** dalla quale arriva una **gentilezza forte e sicura**.

OSS

(ARTE MARZIALE)

“CAPITO O NON CAPITO ...BASTA FARE”



Il Responsabile J.K.A. Italia
M° Takeshi NAITO



公益社団法人
日本空手協会

公益社団法人

日本空手協会は品格ある青少年育成に努めております

La JKA si impegna a promuovere con prestigio la formazione dei giovani
(JKA is committed to promote with prestige the education of young people)

“Qualunque cultura con la cultura giapponese deve combaciare.”

“Nasceranno Istruttori e Maestri.
Allievi e giovani agonisti devono combaciare.
Nascerà il cambio di pensiero culturale.”

ACCETTARE e DIMOSTRARE

MOMENTO POSITIVO e MOMENTO NEGATIVO

TANTA ESPERIENZA ARRIVERA' SICUREZZA

IL NUMERO UNO E' FIDUCIA IN SE STESSI

Il Karate Tradizionale permette integrazione e sinergia con la cultura giapponese.
La promozione e la divulgazione di un nuovo pensiero culturale.
La formazione di Istruttori e Maestri “Tradizionali”.
Gli allievi e i giovani agonisti intraprenderanno il cammino tracciato dalla tradizione.

ACCETTARE IMPEGNI E SACRIFICI

AFFRONTARE I MOMENTI POSITIVI E NEGATIVI DELLA VITA

DIMOSTRARE MATURAZIONE E RESPONSABILITA'

INTRAPRENDERE ESPERIENZE

L'esperienza è l'elemento fondamentale per la crescita individuale.
L'imparzialità è determinata dalle pari condizioni ed opportunità.
Il costante impegno ed il raggiungimento dei risultati
permettono il riconoscimento della meritocrazia.



Il Responsabile J.K.A. Italia
M° Takeshi NAITO



公益社団法人
日本空手協会

公益社団法人
日本空手協会は品格ある青少年育成に努めております

La JKA si impegna a promuovere con prestigio la formazione dei giovani
(JKA is committed to promote with prestige the education of young people)